虽然我们的队伍叫做"简简单单捏COZE"

一点都不简单的 共创之路



















LOGO



我们做了一个什么样的新闻bot



新闻开放式互动探索

这个茶馆不一般

定位: 古代茶馆文化各人物形象对现代新闻的调侃



体验链接: https://www.coze.cn/store/bot/7376200697454559282? panel=1&bid=6cnc9g2sc100q

特色功能#1

获取有用信息

每个人获取新闻,都在寻找其中对自己有用的价值, 我们在开头都告诉用户发生了什么,什么对于我们普通人来 说是"有用的消息"

房价涨没涨?

菜价涨没涨?

油价涨没涨?

股价涨没涨?

Ha! 工资没涨、ビ▽≒) a



特色功能#2

多角色深入解读

每个人对于事件的解读会有不一样的看法,在茶楼中,你可 与各个人物互动,看看其他人对这个事件的看法

笑面盈盈的店小二——接待:穿插于各个场景,作为旁白/中间角色使用

幽默的说书先生——概述:对事件与文章进行简要描述

博览群书的翰林——深度解读:对事件与文章进行深入的分析,启发思考

多愁善感的世家小姐——共情:对事件会有众多感触,会发散衍生相关话题给到你

破开真理的侠客——金句:对事情都保持清醒的态度,看破事务的本质

02



《庆余年》第三季官宣 说书人

这个茶馆不一般



说书先生铁嘴张:各位看官,今日有一大消息啊!那《庆余年》第 三季已然官宣啦! (折扇一拍) 想当年,这《庆余年》第一季第二 季那可是火爆非凡呐! 范闲那小子的故事让多少人牵肠挂肚。如今 第三季要来啦,也不知范闲又会经历怎样的风雨波折,又会与那些 人物产生怎样的纠葛。(摇头晃脑)真是让人期待不已呀!不知这 新的一季又会给咱们带来多少惊喜,多少传奇故事哟!各位看官, 你们说这第三季是不是值得咱们好好期待一番呐! 哈哈!



见翰林学者若有所思,上前与他请教。



这个茶馆不一般



李翰林:《庆余年》第三季官宣掀起了热潮, 🐧 《庆余年》又火 了, 这为何能成了大家的热议话题? 让我们细细说来~



李翰林: ▲ 🗐 👔 💸 《庆余年》第三季官宣掀起热潮🔥,引发广泛 关注,成为大家的热议话题!原因如下:

剧情精彩:此剧情节跌宕起伏,人物形象饱满,引人入胜。

演员出色: 众多优秀演员的精彩演绎, 让角色鲜活生动。

原著基础:有着坚实的原著粉丝群体。

制作精良:在服装、场景等方面都精心打造。

这一事件给大众带来的启发:

娱乐价值: 为人们的生活增添了乐趣, 带来愉悦感。

文化传播:有助于传统文化的传播与弘扬。

情感共鸣: 让观众在剧中找到情感的寄托与共鸣。

□ 这《庆余年》啊、确实是一部佳作、能如此火热也是情理之中。 其展现出的种种, 也值得我们细细品味啊。



见苏大小姐听的认真、询问她的看法。







苏婉清: 7 9 哎呀呀,我觉得这《庆余年》可真是厉害呢! 能连拍 好几季,肯定有它独特的魅力呀!那剧情定是特别吸引人,让人忍 不住想要一直追下去呢~而且这第三季官宣、肯定又会让好多人满心 期待啦! 楚侠客, 你说是不是呀? 😉



楚侠客、可是另有见解?





楚云飞: (手抚下巴、微微眯眼) 嗯, 《庆余年》第三季, 有趣。

特色功能#3

沉浸式体验

开场可选择不同的人物角色与进入的方式,加强沉浸式体验

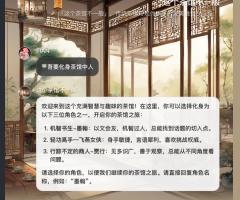
自定义人物选择:

- 1.机智书生-墨翰:才华横溢,出口成章,善于以文会友。
- 2.轻功高手—飞燕女侠:身手敏捷,行侠仗义,一剑定乾坤。
- 3.行踪不定的商人-贾行:眼光独到,善于经营,常在茶馆中寻找商机。

独特的出场方式:

- 1.从大门的进入茶馆: 众人会对你热情招待
- 2.从窗户翻进茶馆:会影响别人就餐,众人会对你态度不一(后续迭代)
- 3.从上方的烟囱跳进茶馆:众人会对另眼相看,可能会被当成小偷(后续迭代)









你选择了轻功高手一飞燕女侠,以你的身手敏捷和犀利言语,定能 在茶馆中引起一番波澜。

现在, 你来到了茶馆的门前, 有三种方式可以选择进入:

- 1. 从大门的进入茶馆。
- 2. 从窗户翻讲茶馆。
- 3. 从上方的烟囱跳进茶馆。

请选择你的入场方式,让我们开始你的茶馆之旅。请直接回复选项前的数字,例如:"1"。



TIAN





你选择了一个不同寻常的入场方式:从上方的烟囱跳进茶馆。

茶馆小二(微笑着,迎接你): "客官,真是别出心裁,从烟囱进来 的客人还是头一遭见呢! 快请坐,我给你来份最新的茶馆小报,看 看京城又有啥新鲜事儿。"

苏小姐(轻笑,眼神中透着好奇):"这位女侠真是不凡,如此入场 方式、令人印象深刻。"

说书人(抚掌大笑): "哈哈, 今日茶馆又添了一位豪杰, 女侠的轻 功真是令人大开眼界!来来来, 咱们边喝茶边聊, 今日的热搜榜 上, 可有不少趣事儿呢!"

李翰林(点头微笑): "女侠好身手,今日茶馆的讨论定会因你而更加精彩。"



你选择了一个不同寻常的入场方式:从上方的烟囱跳进茶馆。

茶馆小二(微笑着,迎接你): "客官,真是别出心裁,从烟囱进来 的客人还是头一遭见呢!快请坐,我给你来份最新的茶馆小报,看 看京城又有啥新鲜事儿。"

苏小姐(轻笑,眼神中透着好奇):"这位女侠真是不凡,如此入场 方式。令人印象深刻。"

说书人(抚掌大笑): "哈哈,今日茶馆又添了一位豪杰,女侠的轻功真是令人大开眼界!来来来,咱们边喝茶边聊,今日的热搜榜上,可有不少趣事儿呢!"

李翰林(点头微笑): "女侠好身手,今日茶馆的讨论定会因你而更加精彩。"

楚侠客(抱拳行礼):"久仰女侠大名,今日一见,果然名不虚传。 愿与女侠一同探讨天下大事。"

茶馆中的气氛因你的到来而变得更加活跃。现在,你想做些什么? 是否想要了解今日的茶馆小报,或是有其他的打算?请告诉我你的 下一步动作。



TIAN

为飞燕女侠撰写一段一分钟左右的开场白



飞燕女侠(身姿轻盈地落座,带着一丝自信的微笑):"诸位,飞燕女侠在此。江湖传言,今日茶馆有大事发生,我便不请自来,想要一探究竟。在此,我愿意与各位分享我的江湖见闻,也想听听诸位的高见。"

茶馆小二(递上茶水和茶馆小报): "女侠,请用茶,这是今日的茶馆小报,请您过目。"

苏小姐(微微颔首):"女侠风采,令人钦佩。愿与女侠共同探讨今 日的天下大事。"

说书人(击掌叫好): "女侠的到来,真是为茶馆增色不少!咱们今日就来说说,这热搜榜上的风云变幻。"

李翰林(点头赞同): "女侠的到来,定会让今日的讨论更加精彩。 原闻女侠的高见。"

楚侠客(抱拳): "女侠的轻功,江湖上早有耳闻。今日能与女侠并 肩讨论天下事,实乃三生有幸。"

飞燕女侠的到来,让茶馆的气氛更加热烈。她的智慧和身手,无疑 会为今日的讨论带来新的视角和活力,接下来,你想如何参与茶馆 中的讨论? 是否想要了解今日的茶馆小报,或是有其他的打算?请 告诉我你的下一步动作。







围观今日热闻: ■ ↑ 化身茶馆中人: ♣ ● / 与众侠客共论天下: ▼ ● 31



体验一下我们的COZE作品把~

体验链接: https://www.coze.cn/store/bot/7376200697454559282? panel=1&bid=6cnc9g2sc100q





我们是怎么做出的bot? 那些艰难的团队故事





冲开迷雾的 思维爆炸

终究还是一个"传统型"新闻bot

新闻搜集+深度解读+图像美化

陷入思维困局

这个新闻bot是我们想要的么?

我们为什么想要去看新闻?

提出问题:



是因为它对我们的生活影响息息相关

房价涨没涨,菜价涨没涨,油价涨没涨~什么!工资没涨 √ (╯▽ ╰) ←

来自未来的人

从普通人的视角出发

发疯式黛玉文学

隔壁暴躁老王

古今对话

平凡打工人

DIFFERENCE

茶馆

一个信息交换集散地,里面可以容纳丰富的角色和体验, 经过多次尝试和迭代,有了目前这个产品

引导多角色解读不同板块的新闻内容

人物的一个交互

日月交替,根据场景去变化

好感度

三餐四季十里桃花

非人物角色

图画集合

文字游戏

哦买噶 时间一晃到周五了

怎么做? 分工如何?

统统不明确,迷茫好像成了我们的常态

新加入的小伙伴,不知道怎么加入哪个部分, 旧伙伴,也不确定自己做的是否是我们想要的,都太零散了 发散时有亮点,合作时好迷茫,我是谁,我能干什么 终于卸货了激动等待演示...

平台问题导致错过展示重要功能

好失落...

兴致勃勃想要展示一下我们这个功能的,因为热搜功能的问题,发布之后不正常了。

十万火急修改,改完之后再发布,

然后就发现我们这一趴已经错过演示了。

既然做了,为何不把它做好?

最后大家选择版本3基础上进行进一步的优化调整,意图非常清晰之后团队爆发了巨大的潜能,我们是在3天之内 迅速做出一个最终产品,周日和周一还在疯狂修改测试,不眠不休,提交作品前几分钟还在不断修改。

版本1:文字游戏



版本2:人物对话



版本3:版式美化





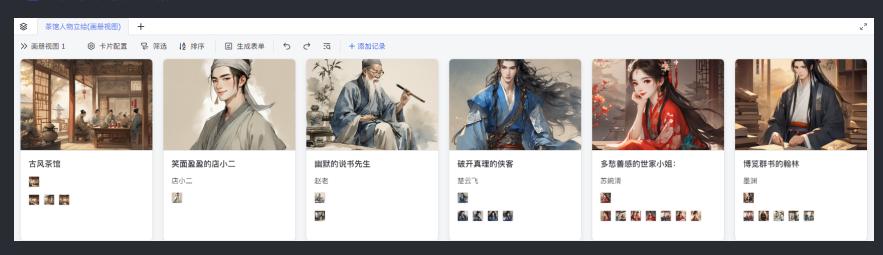
一些过程文件

☑思维导图 > 画板



一些过程文件

回人物形象总体表格



一些过程文件

目"茶馆"-用户交互界面-【视觉物料】需求收集

"茶馆"- 用户交互界面-【视觉物料】需求收集



编号	优先级	物料内容	物料类型	应用场景截图	交互说明	视觉需求	图片尺寸	提出时间	
eg	P2	交互界面卡片的布局	交互组件	实现聊天界面(参考微 信群聊)	输入何种类型的内容,出现该 物料,承载何种类型的信息, 有什么交互	需要突出的信息;需要传递的感受等	高度不低于640px 先 3:4 比例出图 试一试	0530-22:0	
					陈sri: 1、主要是卡片的排版和美化,这个我不太行。可以	看bot背景设定 如果bot背景底图是纯环境图的			
					和 田田 一起沟通一下卡片 的UI	话,交互底图就需要是同场景 ⁸²²² 下人群热闹的			
	P1		视觉元素	应用场景: 1、根据不同角色的输出,配备相应的角色头像,实现聊天界面(参	文字对话头像 其他demo场景? (之后补充)	角色性格和行事作风特征描述 0.小二? 1. 评书先生(新闻输出口), 2. 社会经验丰富的人(总结新闻)	头像尺寸1: 1即 可		
				考微信群聊	陈sri: 1、根据Prompt角色生成对	3. 学识渊博的人(精读新闻) 画面: 半身/写实风/特定的妆容道 具?			
					应角色身份的头像 2、角色除主角外,均以人 像特写为主	于健镕: 个人比较喜欢半身+动漫 风+符合刻版印象的妆容道具, 因 为这些必要角色主要展现功能性, 可能应该通过特定的道具来让用户			
						快速和功能建立起联系? (但其实 作为主要沟通的角色,其实一回生 二回熟用户也都知道这有啥功能			
		9225		- 20.8225		7)	8225	(Đ	









彩蛋时间

健镕的11点

健镕因为工作原因,23点必须离开会议,奇妙时刻来了,每到下半场大家发散讨论,各种奇妙点子层出不穷,意犹未尽,而健镕只能苦逼的第二天看飞书妙计,因为讨论太激烈,很多词语识别是错误的,看不明白,苦恼的他还得整理发个确认稿,



那些踩过的坑

团队组建故事

从1-100再到14的核心历程

01

成员数量的扩张

早期招募的热情 团队规模的逐步扩大 成员之间的相互适应 02

项目的扩张与挑战

功能需求的不断增加 资源投入的加大 团队管理的复杂性提高 03

核心团队的确立

明确的战略目标 高效的执行能力 稳定的团队结构

那些困难重重的日子

- 团队缺少磨合,沟通成本太高,大家会迷茫究竟要做什么
- 创意太发散,险些收不了尾
- 每个人做自己感兴趣的小部分可能会存在环节断层且融合难度较大
- 平台模型不稳定,经常临场出意外(小白可以抱着体验的心态来搓 Bot,也可以抱着开盲盒的心情来玩Bot~完美主义目前阶段可能会 有点难受)

想做却没做的事情

- 增加端午节日元素: 端午香囊小挂件,小二给您送上粽子和雄黄酒
- 好感值: 你的对话态度决定人物给予你的回应哦,万一惹TA不高兴,说不定给你掉脸子
- 意外场景探索: 从选择进入茶馆的方式,可能打开一个神秘通道(待揭秘ing)
- 在特别的时间,我们可能开启特别主题的密室逃脱活动







金句时间

简单——事情不是做的越多越好,应挑最能体现自我的事。

陈Sir—— 众人拾柴火焰高

Candy——海上升明月天涯共此时

Penny——世界上没有白走的路

小鱿鱼——既然做了,为何不把它做好,去符合自己心目中的一个样子

老朱——一定要敢于去做别人不敢做的事。

lily——兴趣是最好的老师,热爱是最强的动力

王哲——不束于规则,善于打破,却又能巧妙融合,在创新与传统之间找到 完美的平衡点。

鸿业——一个人走得再快,终究只是一个人,一个人技能再强,不可能做好 所有的事,关键是要和什么样的人在一起,只有一群人同行,人越多才能走 的越远。

欢迎来我们不一般的茶馆喝茶

也欢迎造访我们创作茶馆的"工坊"

更欢迎{你}来和我们一起共创更好玩的茶馆

空间地址: https://www.coze.cn/invite/fpTvIsHHsWpIxH5Jp0wg

团队空间邀请,一起搭建 AI Bot: 简简单单捏coze

https://www.coze.cn/invite/fpTvIsHHsWpIxH5Jp0wq

我们想说:

一个人会走的很快 但 一群人会走的更远~

也祝愿:

大家在组队时都能找到共同前行的伙伴



大家因为有缘在Way to AGI这个开放社区相聚,大家也是秉承学习、交流、分享的目的组成了团队;借着以练促学的机会,让我们受益良多,因此我们也将传承Way to AGI的传统,开放我们的一切.



这次比赛,我们能够清晰的感受到团队的力量,大家来自不同的行业,有着不同的见解和想法,提供了方方面面的支持,相互协作,相互鼓励,当大家奔向同一目标共同努力时的力量,让我们在有限的时间内,让我们各种不同的想法在一个bot中得到实现

加入我们

只要你想加入 只要你有想法 只要你对AI热爱 不论你技能高低 不论你会不会

只要你想加入 我们热烈欢迎你的加入 我们欢迎所有敢于实践和探索的人

感谢观看我们团队故事 希望未来与大家共同进步